HOLLANDE

Cinq bonnes raisons de découvrir

Si on vous dit Maastricht, vous pensez forcément au traité sur l'Union européenne, signé le 7 février 1992. Mais la ville hollandaise, située à 230 km de Lille, est bien plus qu'une ville frontalière, entrée un peu par hasard dans l'histoire. Elle a beaucoup de choses à proposer et ce, dans tous les domaines : vieilles pierres, shopping, art, architecture… Avec un petit parfum de France en plus.

Comprendre le mot fourchette

Les restaurants s'appellent « Brasserie Bonhomme », « La Bonne Femme », « Le Bon Vivant » ou « Tout à fait ». De nombreuses façades portent des inscriptions en français. Une fourchette se dit… fourchette dans le dialecte local, à mi-chemin entre français et allemand. Et on a même trouvé un petit coiffeur qui maniait aussi bien les ciseaux que la langue de Molière ! « *À Maastricht, jusqu'au début du XXe siècle, on parlait le français dans toutes les bonnes familles. Aujourd'hui, pas mal de gens de la rue et de commerçants le parlent encore* », dit Stephanie Hameleers de l'office du tourisme. Il est vrai que cette ville très convoitée a été prise en 1673 par Vauban, D'Artagnan y trouvant la mort le 25 juin lors du siège de la ville (ne cherchez pas sa tombe, il a été enterré dans une fosse commune). Maastricht a ensuite été annexée par les Français en 1794, avant d'être, de 1795 à 1814, le chef-lieu de l'éphémère département français de la Meuse-inférieure. D'où ce petit parfum de France qui y flotte encore, çà et là.

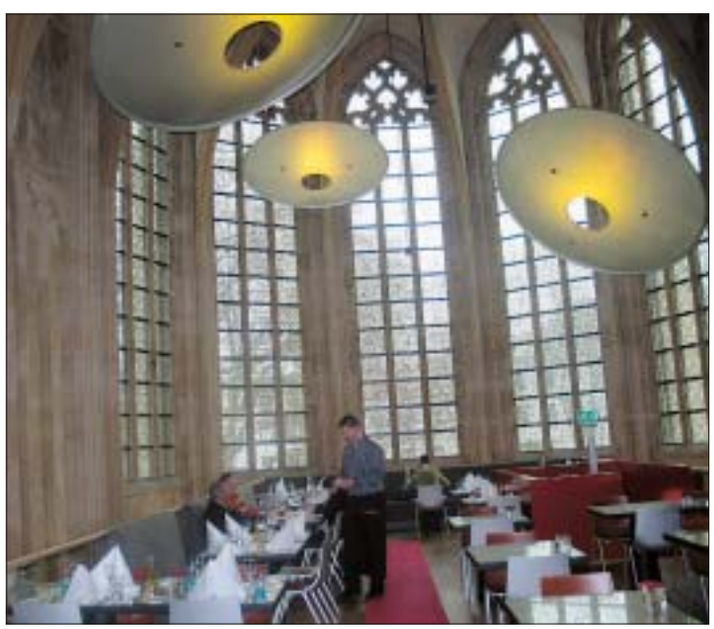
Observer le choc des styles

Plus ancienne ville des Pays-Bas (elle a été fondée par les Romains), Maastricht ranconte ses vingt siècles d'histoire au fil de ses ruelles pavées, ses places, ses anciens remparts, ses églises (dont la basilique Saint-Servais et son trésor) et ses maisons de maître. Mais la ville, située à un jet de pierre de la Belgique et de l'Allemagne, ne vit pas recroquevillée sur son passé. Sur la rive ouest de la Meuse, c'est tout un quartier contemporain, appelé Céramique, qui est sorti de terre. Des architectes de renom (Coenen, Rossi, Siza, Botta) ont conçu divers bâtiments publics, immeubles de bureaux et logements, avec audace et imagination.

Mais le plus audacieux reste sans doute le mariage entre vieilles pierres et design d'avant-garde. L'ex-église des Dominicains en est un bel exemple. Transformée successivement en étable, en local à guillotine (!), en salle de boxe et en parking à vélos, elle est aujourd'hui « *la plus belle librairie du monde* », selon le journal britannique *The Guardian*. Quant au Kruisherenhotel, il a pris place dans un ancien couvent du XVe siècle et sa gigantesque église gothique. Plusieurs designers, Henk Vos en tête, ont laissé libre cours à leur imagination, jouant le choc des styles tant côté chambres (au nombre de 60, très luxueuses) que côté lobby, bar à vin ou entresol.

Découvrir un art de vivre très… latin

Cela peut faire sourire mais les habitants de Maastricht se considèrent comme des latins. Il est vrai que la ville est catholique, qu'elle produit un petit vin blanc de pays et qu'elle cultive un art de vivre qui fait la part belle à la



▲ **Gothique et design mêlés forment le nouveau style très branché du Maastricht d'aujourd'hui. Ici, à l'entresol du Kruisherenhotel.**

◀ **Les terrasses des quatre cents cafés de la ville participent à un certain art de vivre…**

Maastricht

convivialité. La cité de 120 000 âmes compte ainsi pas moins de 400 cafés, qui sortent leurs fauteuils en rotin (le plastique est interdit !) au moindre rayon de soleil. Et si vous rêvez encore d'en griller une, avec votre chope de bière, confortablement installé DANS un café, cette folie est encore autorisée... jusqu'à l'été.

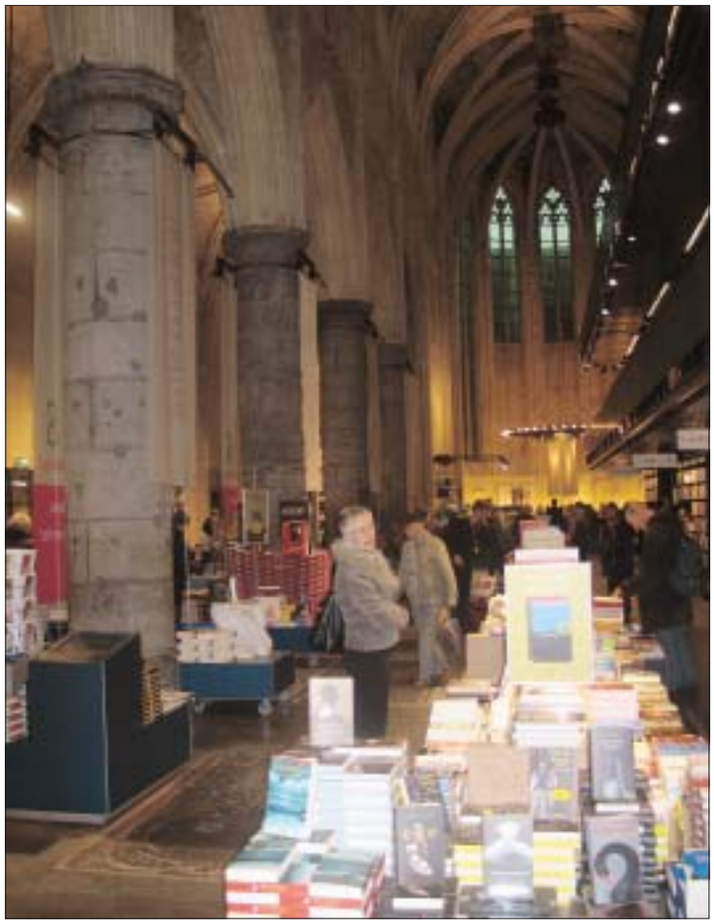
Visiter l'expo d'art italien précoce

Dans un bâtiment avant-gardiste signé Aldo Rossi du quartier Céramique, le musée Bonnefanten présente deux collections, l'une d'art ancien (du XIIIe au XVIIIe siècle) et l'autre d'art contemporain (après 1980). De Rubens à Tal R, de Pieter Brueghel à Sol LeWitt, de Van Dyck à Joseph Beuys, l'éclectisme règne ici en maître, sans que personne ne trouve rien à redire à ce grand écart entre les siècles et les styles. À partir du 7 mars, la collaboration avec le Rijksmuseum d'Amsterdam permettra la présentation d'une exposition d'art italien précoce. *Palazzo* sera ainsi l'occasion de découvrir des œuvres de Véronèse, de Lorenzo Monaco, du Tintoret et d'élèves de Léonard de Vinci.

Rencontrer des dinosaures de Chine

Avant qu'ils ne quittent le Centre Céramique de Maastricht (le 27 avril prochain), les quatre dinosaures (dont le plus vieux affiche 200 millions d'années au compteur !) du musée national d'histoire naturelle de Beijing, en Chine, méritent une visite. Ces quatre squelettes sont présentés à côté d'œufs de dinosaures, de nids (si, si !) et d'empreintes de pieds. Les enfants vont adorer !

Un reportage de
ANNE TOMCZAK



Selexyz, plus belle librairie du monde selon « The Guardian, » est installée dans l'ex-église des Dominicains. ▶

Le nouveau quartier Céramique, sur la rive ouest de la Meuse, fait face à la vieille ville, comme sortie d'un tableau de Vermeer. ▼

PRATIQUE

Y aller

Avec la voiture, comptez 233 km et environ 2 h 15 à partir de Lille. Empruntez l'autoroute en direction de Tournai, Mons, Charleroi, Namur, Liège puis Maastricht.
En train, prendre l'Eurostar jusqu'à Bruxelles, puis l'Intercity jusqu'à Maastricht. Ou prendre l'Eurostar jusqu'à Bruxelles, puis le Thalys jusqu'à Liège et l'Intercity jusqu'à Maastricht.
www.thalys.com
et www.sncb.be

Où dormir ?

– Pour ceux qui ne regardent pas à la dépense, le Kruisherenhotel allie charme et modernité. À partir de 105 € par personne en chambre double, le dimanche soir. Sinon, à partir de 150 € par personne, en double.
www.chateauhotels.nl
– Sinon l'hôtel 3* Les Charmes se présente comme le plus charmant établissement de la ville. À partir de 105 € la nuit.
www.hotellescharmes.nl

Où manger ?

– 'T Drifke, restaurant de spécialités, notamment de poisson.
Lage Kanaaldijk, 22, Maastricht.
www.tdrifke.nl
– Cucina Mosae, cette cuisine de la Meuse est un resto mais aussi un traiteur, un magasin d'ustensiles de cuisine. Elle fait partie de Mosae Gusto, le nouveau et très branché marché de produits frais, ouvert sur 3 500 m² carré depuis septembre.
Situé à proximité du Markt.
www.mosaegusto.nl

Se renseigner

– Office du tourisme
www.vvvmaastricht.nl
– Musée Bonnefanten, avenue Céramique.
Fermé le lundi.
www.bonnefanten.nl
– Pour les dinosaures, centre Céramique, avenue Céramique.
www.chinadino.nl